Feria de minerales y fósiles de La Unión 2017

Jordi Gil (GMC; Barcelona)

Curiosa podríamos definir la evolución de esta feria de La Unión, Murcia, a través de su historia. Cuando comenzó en 1997, muchos, entre ellos yo, pensamos que aquel evento duraría dos telediarios. ¿Por qué?, os preguntaréis, pues por su bisoñez, por su situación geográfica, alejada de centros urbanos importantes y bien comunicados, y sobre todo por las fechas de celebración: en plena Semana Santa.

Pero mira por dónde, este último detalle ha sido el motivo de su éxito y arraigo, pues la edición de 2017, celebrada los días 12 a 15 de abril, ha sido la XXI, 21 años. También ha ayudado el incomparable marco de la Sierra Minera de Cartagena y La Unión. Y no he faltado nunca.

Con tiempo y paciencia, y bajo la dirección técnica de Eliécer Pérez, la feria de La Unión se ha situado y mantenido entre las cinco mejores ferias de minerales de la península Ibérica.

Tras esta breve, pero clarificadora introducción, vamos a adentrarnos en el alma de la feria, de sus expositores y, sobre todo, de los minerales expuestos.

Quien no conozca la feria de La Unión, su filosofía y su mayor encanto, es que es una feria de "buscadores", mayoritariamente y sobre todo de la Sierra Minera, en consecuencia, cada año hay "novedades" de la Sierra, y como siempre se espera con impaciencia el evento y sus "novedades".

De los 36 expositores de esta edición, 29 son o han sido buscadores, es el 81% del total, y 16 están en activo, es el 44%, para que se aprecie su importancia y su peso específico en la feria.

También está enriquecida por buscadores del resto del país, sobre todo de Andalucía: Almería, Granada, Sevilla, etc. Y por ser una feria de buscadores y novedades, la crónica de la misma incidirá especialmente en estas variables.

Ángel Romero (Almería)

Habitual y con pedigrí en La Unión, siempre se destapa con alguna sorpresa, este año con unos cuarzos, var. cristal de roca, de hábito "tessino", aéreos, de Abla, en la sierra de Filabres, Almería, en fisura alpina. Salieron unas 40 piezas, que por su novedad y belleza desaparecieron en un "plis-plas". De Macael, ferroactinolitas cristalizadas y brillantes. También una buena representación de su Almería, de localidades tipo: rodalquilarita de la mina "Filón 340" y natrofarmacoalumita de la mina "María Josefa", ambas de Rodalquilar, apreciadas por su rareza y calidad.

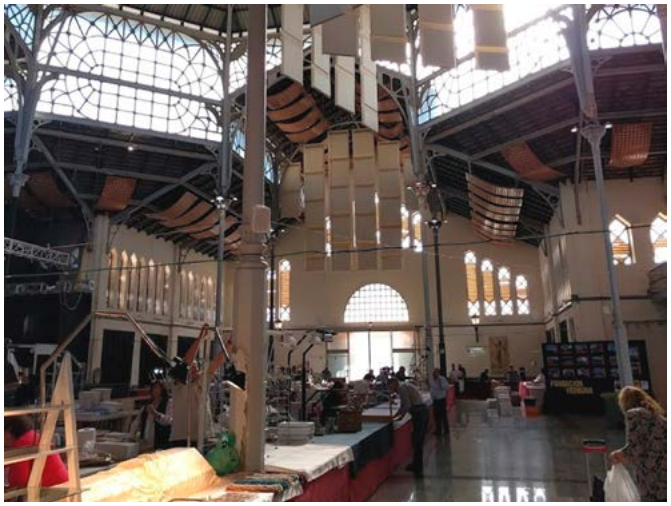
Juan Peña (Sevilla)

Este año Juan aportó unas calcostibitas de Rar-el-Hanz, Marruecos, picadas por él, que hacía años que no se veían, frescas y brillantes, de buen color. Como era de esperar, cerusitas de las minas "El General" de Cabezarrubias y piromorfitas de Santa Eufemia, Ciudad Real, y una excelente halita cristalizada de Alcanadre, La Rioja, que voló.

Miguel D. Martínez (Totana)

Este buscador empedernido trajo cordieritas de Mazarrón, en cristales individuales y azulados; smithso-

Vistas de la feria. Fotos: Carles Manresa.



Plano de la feria. Fuente: feria de La Unión (2017).

nitas de la mina "El Lirio" de Llano del Beal, en granos de arroz, níveos; fluorita y barita de Berbes, sin acidular, aéreas, bellísimas y bien extraídas. Y para mí, una de las joyas de la feria, una hiddenita, variedad de espodumena, de Dara-i-Pech, Kunar, Afganistán, bicolor (verde-amarillenta y verde-hierba), transparente, calidad gema, biterminada y flotante; no me dio ni tiempo a sacarle una foto, se vendió a la velocidad de la luz.

Juan Antonio Robles (La Unión)

Robles nos sorprendió con unas magnetitas botrioidales salpicadas de cristales octaédricos de magnetita; eran oscuras, pero curiosas, de la mina "El Telegrama" de Bacares, Almería.

Pedro Tudela (Cartagena)

Tudela, con su cuadrilla, nos enseñó pirrotina, galena, pirita-marcasita y esfalerita, pseudomorfas entre ellas y en tránsito químico; curiosa y habitual paragénesis de la mina "Julio César" de Llano del Beal, otra de las novedades de la feria. Una de sus piezas, de galena-pirita, fue premiada como la mejor de la Sierra.

Pablo Olivares y Ana Cubillo (Elche)

Esta pareja de inquietos buscadores dejó caer una pequeña representación de celestinas de Arneva, Alicante, en cristales centimétricos, aéreos y sobre matriz, piezas de respeto y estéticas; la mayor, restaurada, pero aún así, de disfrute. Saulo González, de Canarias y amigo, aportaba analcimas de Agaete,

Ángel Romero tras su *stand*. Foto: Jordi Gil.

Fluorita y barita: Cuetu L´Aspa, Berbes, Asturias; del *stand* de Miguel D. Martínez. 21 x 13 cm. Foto: Jordi Gil.

Pedro Tudela en su *stand*, con nuestro compañero Carles Manresa. Foto: Jordi Gil.

Celestina de Arneva, Orihuela, Alicante; del *stand* de Pablo Olivares y Ana Cubillo. Foto: Jordi Gil.

blancas y brillantes; calcitas centimétricas, blancas, con barita amarilla, de la geoda 'de Las Cuchillas', también en Agaete; y por último, cuarzos y calcedonias de San Nicolás de Tolentino, de formas curiosas, huecas por dentro y fluorescentes; todas de la isla de Gran Canaria.

"Los Paco's": Francisco Picazo y Francisco M. Navarro (Elche)

Animosos y pertinaces buscadores, cada año con sorpresas, en este nos enseñaron baritas, en agregados paralelos, curiosas y diferentes de lo común; amarillas, verdosas y azuladas, dicroicas, brillantes y de bastante tamaño, de la mina "Tercera Esperanza" de El Estrecho de San Ginés. De la mina "Haití", una excelente y brillante romanechita, botrioidal y flotante, de buen tamaño. Destacar, igualmente, excelentes piezas de la "Julio César", galenas y pirrotinas pseudomorfas (transformadas en pirita, galena, esfalerita), todas ellas aéreas, brillantes y flotantes.

Francisco Picazo tras su *stand*. Foto: Jordi Gil.

Juan Morillas (Almería)

Morillas traía buenas kongsbergitas (var. de plata nativa) de la mina "Béjar", que fue explotada sobre la antigua corta "Santa Matilde", de Las Herrerías, que ya son raras, y jarositas de El Arteal, ambas de Cuevas del Almanzora. Como novedad, un amigo suyo llevaba unas geodas de cuarzo cristalizado con goethita, de Linares, Jaén, aciculares e individualizados, del tamaño de una nuez. Eran curiosas, parecidas a las de Tordelrábano, Guadalajara, pero con la goethita en nódulos carbonáticos.

Miguel A. Amaya (Sevilla)

Amaya aportaba como novedad apatitos de Lebrija, Sevilla; una buena aunque reparada clinozoisita con cuarzo de la cantera "Los Serranos" de Albatera, Alicante; así como un lotecito de una vieja colección de cinabrios de Almadén.

"Los Caco's": Francisco y José Sánchez (La Unión)

Grata y agradable sorpresa, pues estos hermanos estaban "desaparecidos" desde hace unos 15 años. Buenos buscadores, en su reaparición traían unas cerusitas macladas en celosía, transparentes, amarillas y aéreas, sobre goethita, de la corta "San Valentín"; delicadas, dramáticas, una monada. Como novedad, unos grupos de pirrotinas pseudomorfas, transformadas, pero manteniendo su cristalografía en hábito hexagonal o en rosas de cristales tabulares, aéreos, en piezas de diversos tamaños, mineralógicamente interesantes, y también galenas y piritas, de la inmensa mina "Julio César".

José Javier Saura (Cartagena)

Veterano buscador y experto coleccionista, aportó de sus fondos ejemplares de calidad, la gran mayoría

Juan Morillas ante su *stand*. Foto: Jordi Gil.

Goethita, en geodas de cuarzo, de Linares, Jaén; del *stand* de Juan Morillas. Foto: Jordi Gil.

minerales de la Sierra y de la región. Entre ellos destacaría una calcita de la mina "Herculano", Atamaría, de calidad gema, con cristales transparentes y aislados. También bonitas celestinas de la mina de La Parajola, Algameca, y una pequeña representación de lemanskiíta (polimorfo de la lavendulana) de la concesión "La Reconquistada" (antigua calicata "Dolores") de Pastrana, Mazarrón, conocida mundialmente por su paragénesis y por ser la localidad tipo de la cobaltarthurita, la barahonaíta-(Fe) y la barahonaíta-(Al).

Mariano Valle (El Estrecho de San Ginés, Cartagena)

Mariano este año repitió "novedad" con baritas de la mina "Teresita", de color azul intenso, tabulares; en pequeño pero buen lote, que desapareció sin ver la luz.

Antonio Retamero (Portman, La Unión)

Retamero llevaba baritas amarillas y azules de la mina "Haití", El Estrecho de San Ginés, y mineral variado de la Sierra.

Eliécer Pérez (Cartagena)

Eliécer nos sorprendió con un soberbio lote de ópalos nobles de Australia, de excelente calidad y raros de ver por estas latitudes.

Francisco Espín (La Manga, Cartagena)

Espín, entusiasta buscador, nos aportó pirolusitas cristalizadas y brillantes de la mina "Haití", en matriz. También destacaban baritas verdes y amarillas de la misma mina, muy delicadas y estéticas. Como relevante, citar una smithsonita en cristales trigonales, individualizados, blanca nívea sobre matriz obscura, en cascada, como si fuera un crecimiento dendrítico, muy estético; también voló.

José Manuel Jurado (Sant Joan Despí)

Jurado trajo buenos especímenes de viejas colecciones. A destacar esfalerita con dolomita de la mina "Las Mánforas" de Áliva, Cantabria, y viejas muestras de la corta "Brunita" de La Unión.

Clinozoisita: cantera "Los Serranos", Albatera, Alicante; en el *stand* de Miguel Ángel Amaya. Foto: Jordi Gil.

José Sánchez tras su *stand*. Foto: Jordi Gil.

Juan José M. Pardo (La Unión)

Juanjo, aparte de buenos cuarzos de la Sierra, que son su debilidad, este año presentó unas baritas amarillas, tanto en cristales individuales como en agregados, brillantes, aéreos, algunos flotantes, de la mina "Haití".

En conclusión

Sé que faltan más expositores, y no me olvido de ellos, pero como indicaba al principio, priorizo las novedades y los buscadores.

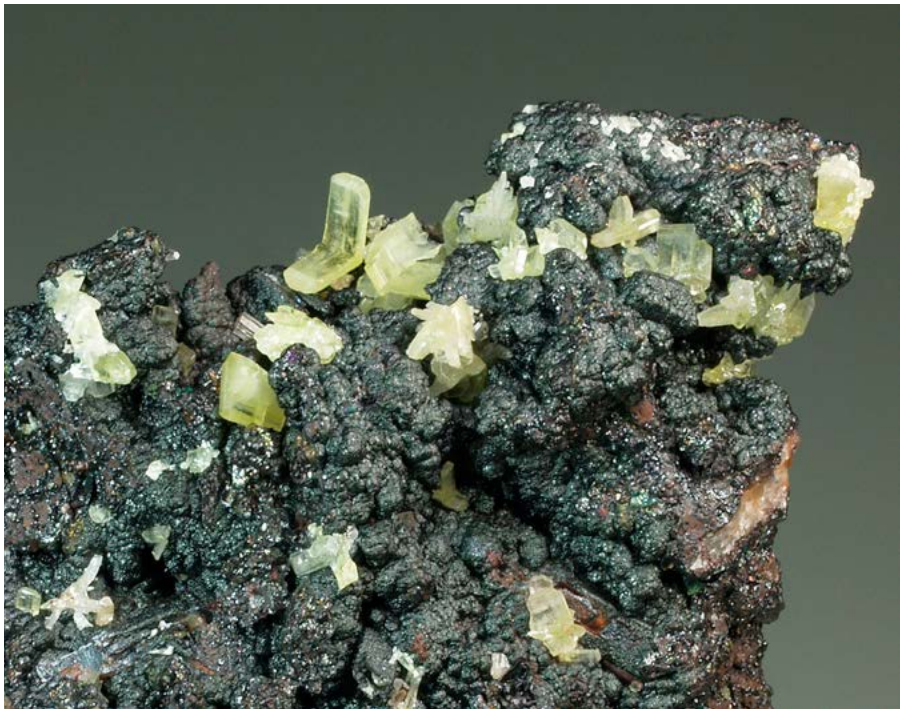
Hasta aquí, esta breve crónica de la feria de La Unión de 2017. Es una feria que siempre te deja un buen sabor de boca, nunca sales de vacío y siempre acabas "pecando".

Disfrutando, tanto de los minerales como del ambiente mineromineralógico, este año, supongo que por caer en abril la Semana Santa, se ha notado la ausencia de muchos coleccionistas de todo el país, y ha influido en las ventas. Era el comentario que flotaba en el ambiente.

Lote de ópalo noble australiano; en el *stand* de Eliécer Pérez. Foto: Jordi Gil.

Smithsonita: mina "El Lirio", Llano del Beal, Cartagena; del *stand* de Francisco Espín. 8 x 11 cm (derecha: detalle, C.V. 3,5 cm). Fotos: Joan Rosell.

Pirrotina pseudomorfa: corta “Tomasa”, Llano del Beal, Cartagena; del *stand* de Francisco y José Sánchez. 9 x 11 cm. Foto: Joan Rosell.



Cerusita: corta “San Valentin”, La Unión; del *stand* de Francisco y José Sánchez. C.V. 5,5 cm. Foto: Joan Rosell.

Cuarzo, clinocloro y albita: Abla, Almería; del *stand* de Ángel Romero. 8 x 5 cm. Foto: Joan Rosell.

Barita: mina “Tercera Esperanza”, El Estrecho de San Ginés, Cartagena; del *stand* de Francisco Picazo y Francisco M. Navarro. 10 x 7 cm. Foto: Joan Rosell.

Romanechita: mina “Haití”, El Estrecho de San Ginés, Cartagena; del *stand* de Francisco Espín. 6 x 7,5 cm.
Foto: Joan Rosell.

Romanechita: mina “Haití”, El Estrecho de San Ginés, Cartagena; del *stand* de Francisco Picazo y Francisco M. Navarro. 12 x 10 cm. Foto: Joan Rosell.

Calcita: mina “Herculano”, Atamaría-campos de Golf, Cartagena; del *stand* de José Javier Saura. 9 x 6 cm. Foto: Joan Rosell.

Galena y pirita: mina “Julio César”, Llano del Beal, Cartagena; del *stand* de Francisco Picazo y Francisco M. Navarro. 9 x 7 cm. Foto: Joan Rosell.

Barita. mina “Tercera Esperanza”, El Estrecho de San Ginés, Cartagena; del *stand* de Francisco Picazo y Francisco M. Navarro. 8 x 8 cm. Foto: Joan Rosell.

Barita. Mina “Tercera Esperanza”, El Estrecho de San Ginés, Cartagena; del *stand* de Francisco Picazo y Francisco M. Navarro. 8 x 7 cm. Foto: Joan Rosell.

Plata (var. kongsbergita): mina “Béjar”, Las Herrerías, Cuevas del Almanzora; del *stand* de Juan Morillas. 6 x 7,5 cm. Foto: Joan Rosell.

Galena y pirita (pseudom. pirrotina): mina “Julio César”, Llano del Beal; del *stand* de Francisco Picazo i Francisco M. Navarro. 12 x 8 cm.
Foto: Joan Rosell.

Detalles de diversos ejemplares de las páginas anteriores: pirrotina pseudomorfa (pág. 46); calcita (pág. 49); plata (pág. 51); galena y pirita (pág. 51). Fotos: Joan Rosell.